

FACTS & CONDITIONS

Adresse:

Fatter Eskil Live ApS
Skolegade 25
8000 Aarhus C

Booking - original:

Asbjørn Lyhne
al@fattereskil.dk
Tlf: 29314412

Booking - cover/jam:

May-Britt Hansen
booking@fattereskil.dk
Tlf: 21757580

Hustekniker:

Karsten Pedersen
karstenpedersen@mac.com
Tlf: 22517034

Kapacitet:

150 personer i huset.

Load-in:

Parkering ved Aarhus Teater og load-in ved scenen. Der er mulighed for at låne en rullevoan til distancen fra Aarhus Teater til Fatter Eskil.

Parkering:

Fatter Eskil råder ikke over egen parkeringsplads.

Backstage-område:

Der er lokale til musikerne på første sal, hvor der ligeledes forefindes spiseområde og køleskab.

Wi-Fi:

Ja, spørg personalet.

Mad:

Kun efter aftale med booker. Der stilles øl og vand til rådighed i bandrummet.

Lydmand:

Fatter Eskil stiller - som udgangspunkt - ikke lydmand til rådighed med mindre andet er aftalt.

Gæsteliste:

Som udgangspunkt er der 10 pladser i alt for de optrædende og 10 til huset - kan forhandles.

Tech-specifikationer:

Se nedenfor

Fatter Eskil Teknik

Lydstyr:

- Soundcraft GB-2R mixer. 16 kanaler, hvoraf to bruges til rumklang. 4 monitorsends + 2 effektsends.
- Effekter: TC M350 (1 rumklang + 1 multieffekt)
- Højttalere: EV ETX12 topkasser, Tannoy VNET 18DR bundkasser (1200W). 4 stk. OHM TRS 112 monitors (250W). 2 stk Chevin Research A3000 forstærkere til monitors (500w pr. kanal i 8 ohm)
- EQ: AI monitor og front EQ laves af TC Electronic EQ Station. AI EQ til front og monitor er preindstillet og EQ station er låst med kode. Den kan IKKE låses op. Musikere og teknikere har naturligvis adgang til kanal EQ på selve mixeren.
- Inserts: Det er ikke muligt at bruge inserts (compressor, gate etc.) på Soundcraft mixeren, da den er rackmonteret.
- Soundcraft mixer, EQ, amps osv. er monteret på selve scenen og kan ikke flyttes ud i salen.
- Der er mulighed for tilkobling af mixer ude i salen. I skal selv medbringe denne samt evt. outboard gear (comps, gates, effekter etc). Der findes 24/8 stageboks til dette formål på scenen. Fatter Eskil har en pisk (Harting → Neutrik XLR 24/8) som frit kan benyttes til jeres egen mixer.
- Mikrofoner: 4 x Shure Beta 58A, 4 x SM57, 1 x SM58, 1 x Beta 52, 2 x PGA81. 4 x DI.

- Stativer: 4 x små med klumpfod og boomarm, 4 x alm med boomarm, 2 soliststativer - lige og uden boomarm.

- Mic kabler: max 14 stk i diverse længder. Diverse jackkabler.

- Der bliver lavet servicetjek på Fatter Eskil en gang om ugen. Men det kan ske, at der fra aften til aften forsvinder et kabel, et stativ eller endda også en mikrofon. Så medbring evt. selv et par reserve stumper.

Lys:

- Frontlys: 6 x Par 30 lamper. Blødt "hud"-filter monteret. Der er dæmper monteret så frontlys kan dæmpes. Dæmper kan IKKE dmx styres.

- Lys på bagvæg: 6 x Cameo RGB LED lamper. Baglys er programmeret til at skifte langsomt i regnbuens farver (samme farve i alle 6 lamper på samme tid). Baglyset kan ikke programmeres, dæmpes eller dmx-styres

Side 2 af 2

Baggear:

Baggear må kun bruges efter aftale med Fatter Eskil

- Nordstage (1. generation)
- Nord Electro 73
- TC Electronic basanlæg (RH750 + RS210 + RS212)
- Laney guitar amp, VC30 - 212
- Fender guitar amp, Hotrod Deluxe (rumklang defekt)
- DRS custom trommer
 - 22 x 12 stortromme
 - Ludvig super Phonic 400 lilletromme 14 x 5

- 13 x 8 racktam
- 16 x 16 gulvtam
- Litian bækkener og hh
- 14" hh
- 20" ride
- 17" crash
- 18" crash
- reserve snare (Pearl Export) samt reserveskind forefindes i huset

Diverse:

- Fatter Eskil råder over digitalpult. Brug af denne kan KUN ske efter aftale med Fatter Eskils booker. Pulten er Allen Heath QU24. Vær opmærksom på, at pult ikke kan lave digitalt split. Så ønskes separat monitor kanal til f.eks. forsanger, skal man medbringe et almindeligt Ysplit kabel.
 - Medbringer orkester egen pult, skal monitorsends kobles til ved FOH mixeren. Man kan ikke komme ind i Fatter Eskils monitor system ved scenen.
 - Til orkesterets lydmand: 95% af koncerterne på Fatter Eskil fungerer som såkaldte ”baggearsjobs”. Orkesteret laver selv lyd fra scenens mixer og laver en ”nødtørfing opmic’ning”. Antal af mics, stativer, kabler og systemets generelle design og lyd er optimeret efter dette.
- Alle tekniske spørgsmål kan rettes til: karstenpedersen@mac.com